

FANTASTIQUE

villeurbanne

DOSSIER DE PRESSE

LES MÉDIATHÈQUES DE VILLEURBANNE REVISITENT LEURS CLASSIQUES !

Attention, des têtes de l'art envahissent Villeurbanne.
En format géant ou mini, Cocteau, Joplin, Warhol
et Spock invitent les habitants à fréquenter
les médiathèques de Villeurbanne.

CONTACTS PRESSE

CATHY SERRA

TÉL. : 04 72 65 80 54

PORTABLE : 06 85 48 27 60

E MAIL : cathy.serra@mairie-villeurbanne.fr



RÉVOLUTIONNAIRE



villeurbanne

Avec 22000 INSCRITS, LES MÉDIATHÈQUES DE VILLEURBANNE ONT GAGNÉ 30 % D'ACTIVITÉ DEPUIS 2007, DÉPASSANT LE MILLION DE PRÊTS. UN USAGER EMPRUNTE EN MOYENNE 50 DOCUMENTS PAR AN.

Geek, Pop, Rock, Romantique Révolutionnaire, Surréaliste... Les médiathèques de Villeurbanne (Maison du livre de l'image et du son, médiathèques du Rize et du Tonkin) sont tout cela et elles le réaffirment à l'occasion d'une campagne de communication aux couleurs psychédéliques. Janis Joplin surnommée dans sa jeunesse « *the freak* » (le monstre), Ingrid Bergman bannie d'Hollywood pendant sept ans, Warhol victime d'une tentative d'assassinat, Cocteau conspué par le mouvement des surréalistes alors qu'une de ses œuvres en fut à l'origine... Les médiathèques ont choisi d'associer leur image à des personnages – incarnant une forme de liberté – et controversés avant d'être reconnus au point de devenir des classiques voire des "institutions" dans leur domaine.

Cette campagne met en avant l'extraordinaire diversité et richesse du fonds culturel : **185 000 livres, 65 000 romans, 70 000 cd, 10 000 ouvrages sur l'art, 25 000 BD, 25 000 DVD, etc. Mais aussi tablettes tactiles, jeux vidéo, VOD, concerts en ligne, sites web...**

Le réseau souhaite ainsi toucher tous les publics avec notamment une carte d'abonnement annuel **gratuite** pour les moins de 26 ans, les personnes non imposables et les bénéficiaires du RSA. Pour les Villeurbannais, la carte est **volontairement maintenue à 10 euros**.





ROMANTIQUE!!

LES MÉDIATHÈQUES, C'EST GEEK!!

- Une offre de films en ligne permettant aux usagers de visionner en VOD près de 500 films, des concerts enregistrés ou encore de la presse en ligne
- Des événements dédiés à la culture numérique: présentation des dernières applis du moment, jeux vidéo, atelier de création photo, tweet d'haïkus entre les médiathèques, etc.
- Un nouveau catalogue en ligne pour connaître les titres disponibles, consulter son compte lecteur et réserver un ouvrage ou prolonger un document emprunté
- Des espaces multimédia et la mise à disposition de tablettes, postes informatiques et un équipement complet (scanners, imprimantes, wifi, postes pour déficients visuels, etc.)

LES MÉDIATHÈQUES, C'EST ROMANTIQUE!!

- Des coups de cœur sur des centaines d'ouvrages, de films, de disques
- Des livres, des films, disques à l'eau de rose mais pas seulement
- Des espaces réaménagés pour plus de confort
- Un personnel accueillant

LES MÉDIATHÈQUES, C'EST SURRÉALISTE!!

- Un bâtiment signé de l'architecte Mario Botta à la Maison du livre, de l'image et du son
- C'est gratuit pour les moins de 26 ans
- 30 documents empruntables pour 4 semaines

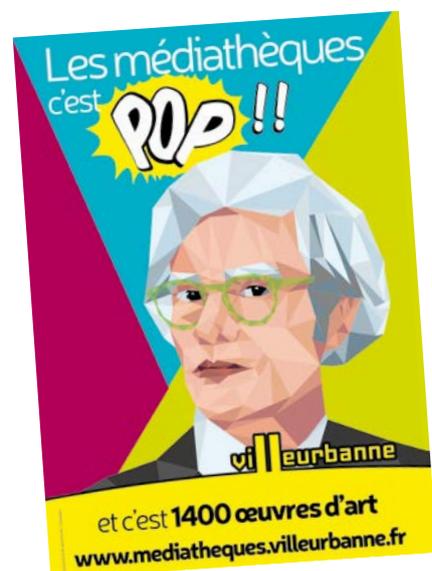
LES MÉDIATHÈQUES, C'EST ROCK!!

- 60 000 cd
- 1 500 vinyles empruntables
- La possibilité d'assister à la retransmission des concerts de la Cité de la musique
- Des concerts toute l'année en partenariat avec le festival Guitares, Un Doua de jazz, le CMTRA

LES MÉDIATHÈQUES, C'EST POP!!

- Des expositions d'art contemporain tout au long de l'année
- Une artothèque pour emprunter des œuvres d'art
- La possibilité d'exposer chez soi un Murakami, un Roy Lichtenstein, un Keith Haring ou Niki de Saint Phalle

BREF, LES MÉDIATHÈQUES, C'EST RÉVOLUTIONNAIRE!!



LA PROGRAMMATION CULTURELLE DES MÉDIATHÈQUES EN MAI

C'EST POP!

MACUMBA NIGHT CLUB ÉDITIONS EXPOSITION

Macumba night club éditions est une invitation de l'artiste David Ancelin faite à d'autres artistes afin de réaliser en collaboration avec chacun d'eux, une édition en sérigraphie. Ce projet est né à Nice en juin 2011 lors d'une première présentation dans l'atelier de David Ancelin. Ce lieu, également nommé *Macumba night club* fut aménagé en espace d'exposition aux murs peints en noir et blanc. Il y fut présenté des expositions personnelles et collectives de 2010 à 2012. Le terme «*Macumba*» fait à la fois référence à une forme de pratique vaudou, entre magie noire et magie blanche, et à une boîte de nuit du même nom, apparue en France dans les années 1980.

<http://davidancelin.free.fr/macumba.html>

http://davidancelin.free.fr/download/Macumba_night_club_editions.pdf

Exposition du 29 mai au 25 juillet

Du mardi au vendredi – 14h-19h

Samedi 14h-18h

Vernissage vendredi 29 mai – 19h

Maison du livre, de l'image et du son

C'EST ROCK!

ATELIERS DE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

En deux séances, l'informatique est utilisée comme outil de création musicale. La Kobox est un outil participatif créé par l'association Kogumi qui déclenche, enregistre et transforme les sons. Chacun peut réécouter ses enregistrements lors d'une retransmission dans l'auditorium en fin de séance.

Sur inscription – à partir de 12 ans

Samedis 2 et 9 mai – de 10h à 13h

Maison du livre, de l'image et du son



ROCK!!!



vi || eurbanne

C'EST GEEK!

CULTURE GEEK// RENCONTRE AVEC DAVID PEYRON

Fans quasi-obsessionnels de techniques et d'univers fantastiques, les Geeks, autrefois affublés d'une étiquette négative, deviennent aujourd'hui les modèles à suivre, des figures de réussite sociale, les nouvelles élites de notre temps...

David Peyron est docteur en sciences de l'information et de la communication, auteur du livre *Culture Geek* (Fyp, 2013) et membre de l'observatoire des mondes numériques en sciences humaines. Ces thématiques d'étude couvrent la sociologie et l'histoire des médias, des cultures populaires, des univers imaginaires, les liens entre identité et fiction, culture fan, culture geek, transmédia et univers étendus. Il enseigne notamment, dans les universités de Lyon et de Nanterre, la sociologie, la communication et les médias.

Samedi 16 mai – 11h

Maison du livre, de l'image et du son

C'EST RÉVOLUTIONNAIRE!

RENCONTRE AVEC ANDREÏ KOURKOV

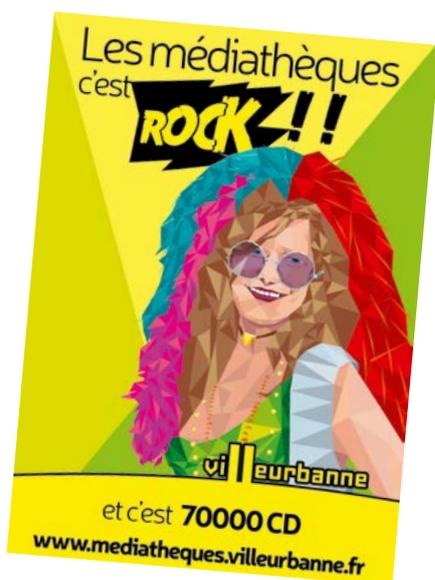
Andreï Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Il est aujourd'hui un écrivain ukrainien de langue russe. Très doué pour les langues (il en parle sept), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa en écrivant des contes pour enfant.

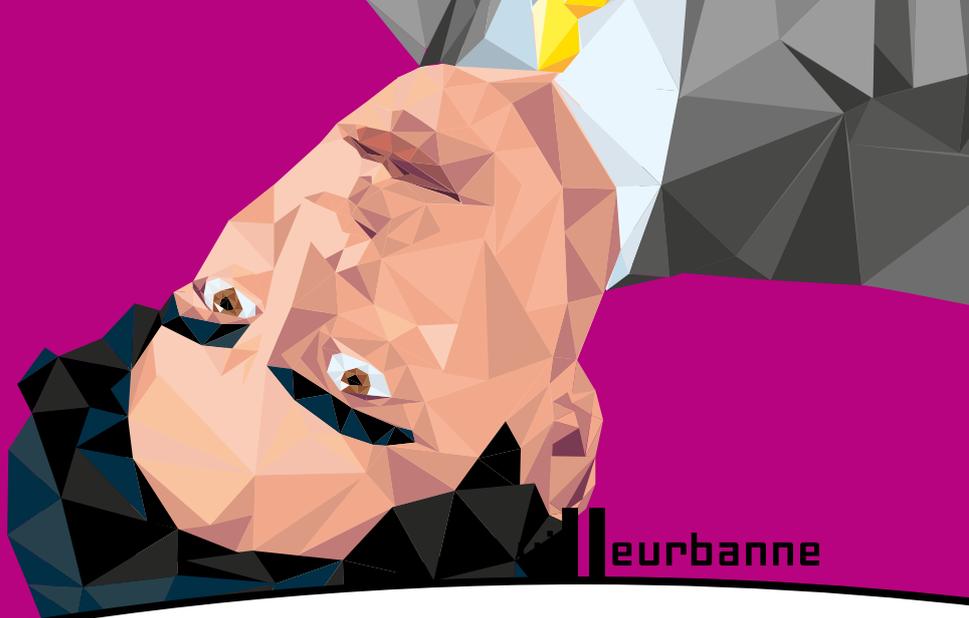
C'est en 1991 que son premier livre paraît à Kiev, deux semaines avant la chute du communisme. En 1993, *Le monde de Bickford* est nommé à Moscou pour le Booker Prize russe et l'année suivante *La chanson préférée d'un cosmopolite* gagne le prix de la compétition Heinrich Böll. C'est son roman *Le Pingouin*, paru en France en 2000, qui lui apporte le succès. Son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues, et son dernier roman, *Journal de Maïdan* est paru aux éditions Liana Levi en 2014.

Mardi 26 mai – 19h

Maison du livre, de l'image et du son

geek
!!





villeurbanne



C'EST ROMANTIQUE!

DON JUAN: PROLÉGOMÈNES

LECTURE MUSICALE PAR LA CIE FRANÇOISE MAIMONE

Don Juan, personnage charmeur, libertin, blasphémateur, créé en 1630 sous la plume de Tirso de Molina, inspire les auteurs et les créateurs depuis quatre siècles. Qui est Don Juan aujourd'hui? Un voyageur, sans cesse à l'affût de la femme inconnue, sans cesse dominé par la hantise de l'infini, par la nostalgie de l'inaccessible. Il incarne l'homme de la révolte, il creuse les espaces, fait reculer les frontières.

Avant la création scénique de l'œuvre dramatique écrite par Françoise Maimone, *Don Juan ou la fuite dans un battement de paupières*, qui sera présentée à l'automne 2015, la compagnie propose une lecture/concert autour du mythe de Don Juan... Un comédien, un pianiste-compositeur, une soprano lyrique apporteront tout leur talent pour la création de cet instant littéraire et musical.

Mercredi 6 mai – 19h

Maison du livre, de l'image et du son

C'EST SURREALISTE!

RENCONTRE AVEC ERIK ORSENNA

Dans le cadre des Assises internationales du roman, la médiathèque du Rize reçoit Erik Orsenna, romancier et académicien français, connu également pour son attachement aux voyages, à la mer et à la musique. Celui qui a reçu plusieurs prix, dont le Goncourt en 1988 pour *l'Exposition coloniale*, évoquera à Villeurbanne *Mali, ô Mali*, son dernier roman, en présence, notamment, de deux classes du lycée Frédéric-Fajès.

vendredi 29 mai – 13h30

Le Rize

Gratuit sur réservation obligatoire au 0437571717.

SURREALISTE!!