



villeurbanne

DOSSIER DE PRESSE

RÉFUGIÉS et 118 ILLUSTRATEURS JEUNESSE POUR L'ACCUEIL

Deux expositions et une vente aux enchères
au bénéfice de l'accueil des réfugiés

Automne 2018 à l'hôtel de ville de Villeurbanne

CONTACT PRESSE

CATHY SERRA
TÉL. : 0472658054
PORTABLE : 0685482760
E MAIL : cathy.serra@mairie-villeurbanne.fr

*Edmond Baudoin
et Troub's
se sont penchés sur celles
et ceux qui aident les
réfugiés dans la vallée de
la Roya (Humains : la
Roya est un fleuve)*

*« Moi, tu me connais,
je n'ai rien contre
les étrangers,
quelques-uns de mes
meilleurs amis
sont étrangers.
Mais ces étrangers-là
ne sont pas
de chez nous. »*

*Extrait de Astérix, Le cadeau
de César (Goscinny et
Uderzo, 1974).*

Depuis des décennies, les scénaristes et illustrateurs de BD sont nombreux à s'engager, à raconter et dessiner l'exil et les déplacements imposés. Lyon BD festival, en partenariat avec Arte, a conçu l'exposition Réfugiés que Villeurbanne accueille à l'hôtel de ville du 24 septembre au 19 octobre. La Ville a par ailleurs sollicité les illustratrices et illustrateurs, invités de la Fête du livre jeunesse, pour céder gracieusement une œuvre au bénéfice de l'accueil des réfugiés. Les 160 dessins et illustrations recueillis font l'objet d'une exposition (du 8 au 16 novembre à l'hôtel de ville) et d'une vente aux enchères le 16 novembre. Les bénéfices récoltés seront versés à l'association et réseau d'accueil Singa.

« N'oubliez jamais
que vos yeux sont
reliés à votre
cerveau »

Hank alias @bonnetdAM

POUR EN TERMINER AVEC LES CHIFFRES, PAR
EXEMPLE, EN 2015, 3 500 MIGRANTS
SONT MORTS NOYÉS DANS LA MÉDITERRANÉE
(SYRIENS MAJORITAIREMENT MAIS AUSSI
ÉRYTHRÉENS, SOMALIENS...)



vi||eurbanne

Chloé Cruchaudet
raconte le périple
d'un adolescent
libérien
arrivé à Lyon
(La balade de Bill)

EXILÉ, -ÉE (ADJ.) :
PERSONNE
CONTRAINT DE VIVRE
HORS DE SA PATRIE
POUR SURVIVRE OU FUIR
DES PERSÉCUTIONS
OU DES CONFLITS.

Louise Druelle
a réalisé
un reportage dessiné
dans la jungle
de Calais
(Un an à Calais)...

RÉFUGIÉS

REGARDS DE LA BANDE DESSINÉE SUR UNE RÉALITÉ CONTEMPORAINE

Exposition conçue par le Lyon BD festival et Arte

Commissaire d'exposition : Vincent Raymond

En 2016, Arte reportage envoyait des artistes (écrivain, metteur en scène, photographe et illustrateur) dans des camps de réfugiés – au Népal, en Irak, au Liban, au Tchad et, à l'autre bout de la France, à Calais – pour témoigner au monde de leur expérience, pour documenter et dépeindre ces terres d'exil. En 2018, deux ans après, la "jungle" de Calais était démantelée. Lucie Castel, autrice et illustratrice (qui signe l'affiche de l'exposition), s'est rendue sur place pour donner sa vision, par le dessin, des desseins et destins de ces réfugiés.

Lyon BD festival, en partenariat avec la chaîne Arte, a conçu une grande exposition sur ce thème en deux parties : la première présente le projet transmédia et pluriartistique d'Arte reportage et la deuxième partie raconte, à partir de reproductions de planches et d'illustrations, la manière dont les auteurs et illustrateurs de BD se sont emparés, au fil des décennies, du sujet des migrations, de l'exil, des réfugiés... Par les mots et les images, ils sont en effet nombreux à explorer les réalités contemporaines. Les mouvements migratoires et la situation des réfugiés font l'objet d'une création abondante dans les BD-récits, les BD-reportages ou les BD-documentaires. Tous les scénaristes et illustrateurs traitent de ces questions avec profondeur et apportent un regard documenté et sensible à travers le neuvième art. Moins formaté, il permet de restituer des fragments de vécus avec un certain décalage, de la poésie, de l'ironie, voire de la fiction.

Au-delà des images et récits, l'exposition permet de remettre en perspective l'ampleur des phénomènes migratoires dans le monde via des éléments didactiques : terminologie, sémantique, flux de populations, nombre de déplacés... Des données qui permettent également de mieux appréhender le rôle – minime – que joue l'Europe dans l'accueil des migrants.

Fabien Toulmé raconte le parcours d'un jeune entrepreneur syrien qui a pu trouver asile en France dans *L'Odyssee d'Akim*. Il participera à une **rencontre** autour de l'exposition **jeudi 27 septembre à 17 heures** et y présentera son ouvrage qui vient de paraître aux éditions Delcourt.

MIGRANT, -ANTE
(ADJ. ET SUBST.) :
PERSONNE QUI QUITTE
SON PAYS D'ORIGINE
POUR VENIR S'INSTALLER
DURABLEMENT
DANS UN PAYS DONT
ELLE N'A PAS LA NATIONALITÉ.
SI LE TERME "IMMIGRÉ"
FAVORISE LE POINT DE VUE
DU PAYS D'ACCUEIL
ET LE TERME "ÉMIGRÉ"
CELUI DU PAYS D'ORIGINE,
"MIGRANT" PREND EN COMPTE
L'ENSEMBLE
DU PROCESSUS MIGRATOIRE.
LES PERSONNES MIGRANTES
QUITTENT LEUR PAYS
POUR DES RAISONS
QUI PEUVENT ÊTRE
ÉCONOMIQUES, FAMILIALES,
POLITIQUES, CLIMATIQUES ETC.

Les crises politiques, économiques ou climatiques ont ceci en commun d'imposer de vastes mouvements de populations, ajoutant souvent à un drame humain la douleur d'un déracinement non désiré. Vertigineuse, la liste des exils ayant scandé les XX^e et XXI^e siècles semble hélas loin d'être close. Elle est insoutenable lorsque l'on se rappelle qu'à chacun de ces exils correspond un destin, une histoire particulière, une vie singulière. Certaines s'interrompant pour reprendre ailleurs, d'autres s'arrêtant à mi-chemin. Voire nulle part... Témoins indignés, héritiers ou protagonistes de ces parcours bouleversés, nombreux sont les artistes à investir leurs œuvres d'un message transmettant la mémoire de ces événements : poésie, littérature, théâtre, cinéma, danse, arts plastiques transmutent – mais sans l'occulter – la cicatrice en beauté. Il en va de même pour les scénaristes et illustrateurs de bandes dessinées, qui disposent pour cela d'un langage et d'une esthétique mixtes.

Vincent Raymond, commissaire de l'exposition

EN CHIFFRES

En 2016, les Nations unies estimaient que chaque jour,

28 300 femmes, hommes et enfants (51% des déracinés sont mineurs)

étaient contraints d'emprunter les sentiers de l'exil pour trouver refuge dans un ailleurs proche ou lointain.

Soit **20** personnes chaque minute.

D'OÙ VIENNENT LES RÉFUGIÉS ?

La même année, **55%** des réfugiés

étaient originaires de 3 pays :

la Syrie, l'Afghanistan et le Soudan du Sud.

QUI ACCUEILLE LES RÉFUGIÉS ?

Avec la guerre en Syrie, le nombre de réfugiés en Turquie a explosé, passant de 609 911 en 2013

à plus de **3 millions en 2016**. (données Arte)

Réfugiés – du 24 septembre au 19 octobre – du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

Hôtel de ville – 2^e étage - place Lazare-Goujon – Entrée libre.

Vernissage vendredi 21 septembre à 18h

Des visites à destination des écoles sont proposées le matin entre 9h et 12h. Les jeudis après-midi des bénévoles de l'association Singa seront présents pour parler de l'exposition et de leurs actions.

Renseignements et inscription par mail auprès du Rize : lerize@mairie-villeurbaine.fr

2018
CULTIVONS
L'ACCUEIL

Ces deux
expositions
et la vente
aux enchères

s'inscrivent dans le cadre de "2018, Cultivons l'accueil !" Pour rappel, en 2017, la Ville a engagé une mission autour de l'accueil des migrants. Dans un contexte de mouvements migratoires profonds et face à des situations humaines dramatiques, l'objectif de cette mission est de réfléchir à la façon de faire vivre la tradition d'accueil villeurbannaise et d'enrichir les politiques publiques ainsi que la dynamique locale, associative et citoyenne autour de l'accueil des migrants. Pour accompagner cette démarche et sensibiliser le plus grand nombre d'habitantes et d'habitants, des moments de partage et d'échange autour de rendez-vous culturels et associatifs sont proposés tout au long de l'année.

118 ILLUSTRATEURS JEUNESSE POUR L'ACCUEIL

La Ville a sollicité des illustratrices et illustrateurs, invités notamment lors des différentes éditions de la Fête du livre jeunesse (Hervé Tullet, Carole Chaix, Claire Cantais, Gaëtan Doremus, Julie Colombet, Martin Jarric, ...), pour faire don d'un dessin, d'une gravure, d'une sérigraphie, qui fera partie d'une exposition, installée à l'hôtel de ville du 8 au 16 novembre. Ils sont ainsi plus d'une centaine à avoir répondu présent et ce sont environ 160 illustrations originales et encadrées qui seront présentées. Une vente aux enchères publiques clôturera la semaine, le 16 novembre. La totalité des bénéfices (estimée entre 15 et 20 000 euros) sera versée à l'association et réseau d'accueil Singa Lyon.



Illustration : Hervé Tullet



Ill. : Audrey Calleja



Ill. : Julie Colombet



Ill. : Olivier Philipponeau

Singa est un mouvement citoyen international visant à créer du lien entre les réfugiés et la société d'accueil en réalisant et diffusant des outils pour tous.

118 illustrateurs jeunesse pour l'accueil

Du 8 au 16 novembre : exposition des œuvres au 2^e étage de l'hôtel de ville – Du lundi au samedi, de 9h à 17h – place Lazare-Goujon – Entrée libre

Le 16 novembre à partir de 18 h : vente aux enchères publiques des œuvres en présence de Me Battin commissaire-priseur (SVV Bérard-Péron).