

- Pour information
- Pour avis
- Pour suite à donner

A l'attention des partenaires souhaitant s'impliquer dans les projets scolaires et périscolaires de la Ville de Villeurbanne

DATE 29 janvier 2024

RÉFÉRENCE
ÉMETTEUR Direction des Affaires Culturelles – Direction de l'Éducation

OBJET Lettre de cadrage

OBSERVATION

APPEL A PARTICIPATION DES PARTENAIRES

Actions éducatives
de la Direction des Affaires Culturelles et de la Direction de l'Éducation
à destination des écoles publiques du 1^{er} degré
Temps scolaire et périscolaire

Année scolaire 2024-2025

Date limite de dépôt des candidatures :

04 MARS 2024

Cette année encore, la Ville de Villeurbanne poursuit son appel à projet pour constituer l'offre du Guide des actions éducatives sur tous les temps de l'enfant et sur toutes les thématiques.

Cet investissement est l'une des concrétisations de notre ambition pour l'éducation : **faire de nos écoles des lieux d'émancipation, de découvertes et de créativité pour tous les enfants ; des lieux où l'on apprend concrètement à coopérer, à devenir citoyens ensemble.**

Les différents parcours, porté par la Ville en lien avec l'Education Nationale, doivent favoriser l'accès à la culture et aux pratiques artistiques, à la création, à la diffusion d'œuvres, en temps scolaire et périscolaire. Dans cet esprit, nous aurons une attention particulière pour les projets s'inscrivant dans la saison culturelle « Envie de Ville, Villeurbanne 1924-2024 ». Ils mettent également l'accent sur les actions d'apprentissage de la citoyenneté et d'éducation à l'environnement, qui sont fondamentales dans la formation des enfants et futurs citoyens.

Il est de notre responsabilité de donner aux enfants villeurbannais toutes les clefs pour se repérer dans un monde en pleine transformation. Les alliances entre la communauté éducative et les acteurs associatifs sont indispensables dans la réussite de cette mission. La Ville de Villeurbanne mobilisera, cette année encore, des moyens importants pour l'éducation des citoyennes et citoyens de demain. Elle le fera, comme toujours, avec l'aide précieuse de ses partenaires sur le territoire.

Sonia Tron, Adjointe à l'Education
Stéphane Frioux, Adjoint à la Culture

Contexte

Nous vous proposons de poursuivre l'appel à participation dans les domaines de la culture (EACS), de l'éducation à l'environnement, de la citoyenneté et du sport (uniquement sur le temps périscolaire), sur les temps scolaires et périscolaires. Cette organisation doit faciliter la continuité des temps mais également apporter une cohérence et une complémentarité de l'offre dans une dynamique partenariale.

Cette programmation est pilotée en interne par la Ville de Villeurbanne (Direction de l'Éducation et Direction des Affaires culturelles), en partenariat avec l'Éducation Nationale sur le temps scolaire.

Continuité des rythmes :

Pour la rentrée 2024-2025, l'organisation des rythmes éducatifs reste inchangée.

Temps scolaire

Pour rappel, le temps scolaire se déroule sur la base de 4 jours scolaires (lundi, mardi, jeudi et vendredi) de 8h30 à 11h50 puis de 14h à 16h40.

Temps périscolaire

Comme l'année dernière, pour la rentrée 2024-2025, les projets attendus se déroulent, dans tous les groupes scolaires :

- sur le mercredi matin, entre 8h30 et 12h .
- sur le temps du soir, 16h30 à 18h uniquement le mardi et vendredi

Une saison culturelle :

Cette nouvelle édition se déroule au centre d'une année de thématique culturelle exceptionnelle « Envie de ville, Villeurbanne 1924-2024 » :

Une saison à partager !

Le 2 novembre 1924 Lazare Goujon est élu Maire de Villeurbanne. Dix ans plus tard, les Gratte-Ciel sont inaugurés, prémices d'un siècle de profonde transformation de la ville. Cent ans après, que peut-on encore apprendre de l'histoire d'un centre-ville dédié au logement social, au commerce, à la santé et à la culture, pour une ville dans son ensemble plus accessible, inclusive et hospitalière ? Et quel avenir désirer et construire ensemble ?

La saison culturelle 2024-2025 célèbre une ville de Villeurbanne qui a su dans la durée innover pour être plus ouverte, solidaire et créative. Une ville devenue emblématique des expérimentations culturelles, du théâtre aux arts numériques en passant par l'art contemporain et les arts de la rue, par exemple. Une ville riche de sa jeunesse et de la diversité de sa population. Une ville du partage, du lien social et de l'accueil.

La saison culturelle 2024-2025 met à l'honneur celles et ceux qui ont fait, qui font, voire qui feront la ville, qui l'habitent, qui la partagent, qui la traversent. C'est un retour sur 100 ans de politiques publiques, de mobilisations citoyennes, d'expérimentations de nouvelles formes de coopération pour faire de la Ville de Villeurbanne un fabuleux laboratoire des futurs urbains désirables.

Une saison faite de temps forts et de formats variés, de l'exposition annuelle du Rize, au festival d'arts numériques de l'ENM, en passant par la Nuit de la lecture des médiathèques, mais aussi des interventions artistiques chez l'habitant, du théâtre, de la musique, des conférences, des balades urbaines... et des moments festifs !

Ainsi, une attention particulière sera portée aux projets en lien avec la thématique culturelle de la Ville pour 2024-2025.

Objectifs stratégiques – Axes prioritaires

Dans cette démarche, vos propositions devront être faites sur l'un ou plusieurs des trois axes prioritaires du PEDT dans un souci de cohérence et de continuité, à savoir :

- Promouvoir le service public de l'éducation et favoriser la réussite éducative.
- Être toutes et tous acteurs de la transition écologique et développer l'éducation à l'environnement.
- Accompagner la co-éducation, l'éducation à la citoyenneté et développer le lien avec les familles.

Critères d'éligibilité

Les porteurs et porteuses de projets et leurs structures devront :

- Avoir une activité sur le territoire villeurbannais et/ou métropolitain
- Présenter une activité consacrée à l'action éducative à destination des publics visés
- Démontrer, à travers la présentation de leur structure et du projet, leur connaissance sur le sujet traité et/ou les publics ou le territoire concerné, leurs expériences, leurs qualifications, éventuels agréments et compétences pédagogiques

Public visé

1^{er} degré : enfants d'écoles maternelles et élémentaires publiques, sur les temps scolaires et/ou périscolaires.

Projets attendus

Les projets proposés :

- Devront s'inscrire dans **l'une des 4 thématiques suivantes** :
 - ✓ **Culture (éducation artistique et culturelle, scientifique : EACS)**
 - ✓ **Education à l'environnement**
 - ✓ **Citoyenneté**
 - ✓ **Sport** : uniquement pour le périscolaire
- Devront s'inscrire soit sur le temps scolaire, soit sur le temps périscolaire, soit les deux ;
- Seront à destination des enfants du 1^{er} degré en écoles publiques sur le territoire villeurbannais ;
- Seront mis en œuvre sur l'année scolaire (septembre 2024 – juillet 2025) en lien avec les équipes éducatives scolaires et périscolaires ;
- Devront tenir compte des éventuels protocoles sanitaires et du plan Vigipirate (qu'ils soient nationaux ou spécifiques...), pour toute activité dans l'établissement et sur les lieux de visite (organisation, encadrement, manipulation, déplacement...) ;
- Devront proposer des indicateurs d'évaluation du projet (qualitatif et quantitatif) et fournir cette évaluation avec le compte-rendu du projet à la Ville ;
- Pour les projets déposés sur le temps scolaire : ils seront en lien avec les programmes scolaires, les compétences du socle commun de l'Education Nationale, et le cadre législatif d'intervention sur le temps scolaire – cette lettre de cadrage est accompagnée de supports pédagogiques de l'Education Nationale ;
- Pour les projets déposés sur le temps scolaire, le projet doit s'adresser à la totalité de l'effectif classe. (Environ 25-30 élèves) ;
- Pour les projets déposés sur le temps périscolaires : ils devront avoir un objectif de découverte et d'initiation dans une démarche ludique.

Je souhaite déposer un projet sur le temps scolaire (deux possibilités) :

Tous les projets qui seront validés sur le temps scolaire devront, en début d'année scolaire, faire l'objet d'une concertation entre l'intervenant et l'enseignant. L'action devra s'inscrire dans le projet de classe pour une complémentarité des rôles et des compétences travaillées. Lors de ces échanges, devra être abordé la finalisation du projet (restitution, production, mémoire, trace...).

Les contraintes de locaux dans les écoles sont à prendre en compte, il est fort probable que l'action se déroule dans la salle de classe.

Si votre projet inclut des temps d'arts du mouvement : danse et/ou des arts de cirque, merci de consulter les contraintes spécifiques à ces domaines page 14.

- Les projets thématiques

Ces projets sont à construire entre les partenaires et l'équipe pédagogique sur la base présentée dans cet appel à participation, une fois que le projet est attribué à une ou plusieurs écoles. Ces actions peuvent comprendre plusieurs séances se déroulant au sein de l'école ou en dehors (atelier, création...). Le temps scolaire est compris entre **8h20 et 11h50, puis de 14h à 16h40 le lundi, mardi, jeudi et vendredi.**

Le volume d'intervention par classe est de **5h minimum et 15h maximum**. Les structures ne faisant pas appel à des financements peuvent proposer des projets sur des temps plus longs. Il est possible de faire une demande de financement pour autant de classes que vous le souhaitez, notamment s'il s'agit d'un projet impliquant une dynamique interclasses.

Ces projets sont à destination des élèves de cycle 1 (TPS, PS, MS, GS), cycle 2 (CP, CE1, CE2) et cycle 3 (CM1, CM2).

- Les Semaines Rencontres et Territoires (SRT) nouvelle génération.

Il est proposé à chaque partenaire qui le souhaite de développer **un parcours sur une semaine temps fort selon le format suivant :**

3 demi-journées d'interventions à l'école (3x3h) + 1 sortie sur un équipement du territoire villeurbannais ou métropolitain (3h).

Nouveautés :

- Ouverture au cycle 2 cette année !
- Le parcours SRT peut être mené en totalité par un partenaire ou le partenaire peut aussi s'associer à une structure pour proposer la partie « sortie » (un partenaire pour l'intervention en classe et un autre partenaire pour la sortie).

Le partenaire qui dépose le projet s'engage à coordonner l'ensemble du parcours auprès de l'école et de l'équipement (ou partenaire) qui propose la sortie.

Ces parcours sont à destination des élèves de cycle 2 (CP, CE1, CE2) et/ou cycle 3 (CM1, CM2). Si le parcours est à destination des cycles 2 et 3, des adaptations liées aux compétences travaillées par ce cycle seront demandées.

Le parcours proposé devra s'inscrire dans une thématique de votre choix parmi les suivantes :

Autour du cinéma, Ecriture poétique - Lecture d'images - Autour de l'eau - L'homme influence son milieu - Faune et flore urbaine - Goût, santé et environnement - Les cycles de la nature - Comprendre ma ville : architecture et patrimoine - Mobilité : autonomie, sécurité et vivre-ensemble - Aller à la rencontre de l'autre

Je souhaite déposer un projet sur le temps périscolaire (deux possibilités):

Les actions proposées concernent :

- **Le temps périscolaire du soir :**

Il est possible de proposer des projets uniquement pour les MARDIS et VENDREDIS.

Les intervenants devront être présents **de 16h30 à 18h00** pour permettre l'échange avec le coordonnateur, la prise en charge du groupe et l'installation de leur atelier.

L'organisation de ce temps périscolaire comprendra de 16h30 à 18h :

- un temps de goûter – récréation
- un temps de constitution des groupes
- puis un temps d'activités de 45 minutes minimum (17h00 – 17h50) avec un départ possible de certains enfants à 17h30 (sur demande des familles).

Les groupes seront constitués de **14 enfants** en moyenne en maternelle comme en élémentaire.

Il y aura **trois périodes d'activités** répartis dans l'année :

- 1^{ère} période : du 23 septembre au 20 décembre 2024
- 2^{ème} période : du 6 janvier au 18 avril 2025
- 3^{ème} période : du 5 mai au 27 juin 2025

Il est attendu des ateliers ludiques de découverte et d'expérimentation, adaptés à l'âge des enfants, sur une ou plusieurs périodes (entre 8 et 13 séances selon les périodes), avec une progression organisée au cours de la période. Il est possible de faire des propositions pour 1 à 3 périodes, de 1 à 2 jours, en fonction de votre nombre d'intervenants.

- **Le temps du mercredi matin de 8h30 à 12h :**

L'organisation de cette matinée permet un temps d'activité entre 8h30 et 12h00.

Il est attendu de l'intervenant de participer à la constitution des groupes et il est en responsabilité sur les temps de trajets s'il y en a.

Les groupes sont constitués en moyenne de **10 enfants en maternelle et 14 enfants en élémentaire**.

L'intervention des structures associatives partenaires vient enrichir la programmation de l'équipe d'animation. Il est donc attendu des projets ludiques de découverte et d'expérimentation, dans les différentes thématiques posées et adaptés à l'âge des enfants.

Le planning d'activités pour les mercredis est organisé sur chaque période scolaire entre deux périodes de petites vacances. Il y a donc 5 périodes :

- Du 25 septembre au 16 octobre 2024
- Du 6 novembre au 18 décembre 2024
- Du 8 janvier au 19 février 2025
- Du 12 mars au 16 avril 2025
- Du 7 mai au 25 juin 2025

De préférence, les propositions (nombre de séances et dates) peuvent être calibrées sur ces périodes de planification, mais sans que cela ne soit obligatoire.

Les propositions attendues doivent :

- s'inscrire dans un volume de **5h minimum à 20h maximum par groupe** d'enfants.
- ne peuvent pas être une activité « à l'année » sur l'ensemble des mercredis pour le même groupe d'enfants.

Billetterie et programmation

Le Guide des actions éducatives a également pour objectif de donner de la visibilité à la programmation des structures du territoire.

En effet, un soutien financier est apporté aux équipes scolaires et périscolaires afin qu'elles organisent des sorties et qu'elles accompagnent les enfants à des spectacles. Aussi, nous proposons aux partenaires de faire apparaître dans ce guide un encart pour valoriser leur structure et leur programmation.

Également pour les projets déposés sur le temps scolaire :

Il est possible de demander une prise en charge financière de billetterie, uniquement dans le cadre d'un projet indissociable d'un spectacle ou d'une visite dans le cadre d'un parcours. Cette prise en charge financière sera unitaire selon le coût par enfant. **Cette année, aucune enveloppe n'est dédiée à des contrats de cession pour des spectacles directement dans les écoles.**

Exemple : Mon projet est composé de 5 ateliers d'1h autour du théâtre d'objet. Le parcours se clôture dans une salle de spectacle pour assister à une représentation de cette pratique artistique. Une prise en charge unitaire du prix de la place est possible.

La billetterie périscolaire est organisée en interne par les coordinateurs périscolaires, et ne fait pas l'objet d'une demande de financement via cet appel à projet.

Critères d'analyse des projets par la commission d'instruction

Les projets et ateliers seront analysés à partir des critères suivants non hiérarchisés :

- Le contenu de l'action en lien avec les objectifs stratégiques
- Les compétences et connaissances spécifiques dans la ou les thématique(s) choisie(s) visant une expertise du domaine.
- La connaissance du public à travers des expériences antérieures
- La clarté du déroulé de l'action proposée
- Les méthodes pédagogiques utilisées
- Le caractère d'innovation et d'expérimentation du projet sera regardé avec attention
- La qualité des supports pédagogiques
- L'attention portée aux projets pour les enfants de maternelle
- La capacité d'intervention au regard du nombre de groupes scolaires, notamment sur les projets scolaires
- L'attention portée à l'inscription dans la thématique de la saison culturelle 2024-2025
- Pour le temps scolaire : les compétences visées sont celles du programme de l'Education Nationale en vigueur

Les propositions d'actions remises dans le cadre du présent appel à participation seront examinées et sélectionnées par la Ville de Villeurbanne, avec l'Education Nationale (concernant le temps scolaire) sur la base des critères d'analyse précités et des thématiques identifiées.

Votre projet ne sera définitivement validé que s'il fait l'objet d'une sélection et d'un vœu par les professionnels des écoles et d'un arbitrage définitif de la commission d'instruction de juillet 2024.

Pour rappel, voici les différentes étapes qui conduisent à la validation définitive de votre intervention :

- Etape 1 : Pré-instruction et validation de vos projets pour apparition au Guide des actions éducatives
- Etape 2 : Publication et diffusion du Guide des actions éducatives
- Etape 3 : Retour des vœux des écoles (temps scolaire et périscolaire)
- Etape 4 : Commission d'instruction (en lien avec l'Education Nationale pour les projets déposés sur le temps scolaire)
- Etape 5 : Notifications aux professionnels des écoles et aux intervenants des projets retenus

Les candidatures présentées dans le guide des actions éducatives n'engagent pas la Ville lors de cette première phase. Elles sont soumises à l'engagement d'une ou plusieurs équipes éducatives sur le projet et de la validation de l'Education Nationale pour les projets scolaires.

La Ville s'engagera alors à financer les projets validés dans la limite des enveloppes inscrites au budget.

Pour les actions retenues, la Ville indiquera aux intervenants le nombre d'interventions validées pour l'année scolaire 2024-2025, le groupe scolaire sélectionné et les classes concernées.

Chaque projet et son budget feront l'objet d'une instruction spécifique.

Le volume d'intervention est :

- Pour le scolaire : 5h à 15h par classe maximum (pour les projets financés)
- Pour le périscolaire : 5h à 20h par groupe maximum

Cette année le tarif horaire est de : 80€/h –

- **Ce tarif comprend le temps de préparation, d'intervention, d'évaluation et le matériel nécessaire au projet.**
- **Ce tarif reste le même pour un groupe, peu importe le nombre d'intervenant par séance.**

Ce tarif ne s'applique pas aux associations déjà conventionnées par la ville (le tarif sera défini avec la direction de référence).

Aucun dossier ne sera financé sans accord préalable de la Direction des Affaires Culturelles et/ou de la Direction de l'Education. Le conventionnement et le paiement des intervenants seront effectués directement par la Ville.

Pour l'année scolaire 2024-2025, la facturation des actions pour la thématique EACS sur le temps scolaire se fera uniquement à partir de 2025.

Obligations relatives au projet

- La communication aux écoles :

La Ville souhaite mettre en place un document de communication auprès des équipes enseignantes et périscolaires. Ce document, conçu sous forme de guide, présentera les différentes actions éducatives et les acteurs qui seront financés par la ville. Pour la conception de ce guide, les porteurs des projets et actions devront fournir un document de présentation de leur structure, dans un format adéquat (numérique).

- La valorisation des projets :

La Ville se réserve la possibilité de mettre en place une action de valorisation des projets scolaires et périscolaire réalisée dans le cadre de ce dispositif. La Ville pourra solliciter les porteurs de projet bénéficiant d'un financement afin de mettre à disposition, dès la fin de l'année scolaire 2024/2025 des comptes rendus, voire des éléments de restitution pour d'éventuelles actions de valorisation.

- Les obligations relatives à la coordination :

Les bénéficiaires du financement devront se rendre disponibles pour les réunions techniques et pédagogiques.

- La publicité des projets :

Les bénéficiaires du financement devront mentionner de manière claire et apparente l'aide octroyée par la Ville sur tous documents relatifs au projet, notamment en apposant de manière visible le logo institutionnel de la Ville.

- La participation souhaitée à un temps fort de présentation des projets aux écoles, au moment de la publication du guide, début mai.

Déposer un ou plusieurs projets

1. Remplissez votre fiche contact une seule fois, peu importe le nombre de projet déposés : <https://framaforms.org/fiche-contact-appel-a-participation-programmation-scolaire-et-periscolaire-2024-2025-ville-de>

2. Puis choisissez le formulaire adapté à votre besoin :

- Le temps scolaire / tous les projets : <https://framaforms.org/scolaire-programmation-scolaire-et-periscolaire-2024-2025-ville-de-villeurbaine-1705586271>

- Le temps scolaire / dispositif des Semaines Rencontres et Territoires (SRT) : <https://framaforms.org/srt-appel-a-participation-programmation-scolaire-et-periscolaire-2024-2025-ville-de-villeurbaine>

- Le temps périscolaire : <https://framaforms.org/periscolaire-appel-a-participation-programmation-scolaire-et-periscolaire-2024-2025-ville-de>

Pièces à fournir :

- Un document de présentation de la structure et de ses objectifs
- La liste des projets menés auprès d'enfants sur les deux dernières années
- Les CV des intervenant·e.s
- Des éléments budgétaires et financiers
- Une fiche de renseignement permettant aux services administratifs d'assurer la vérification des casiers judiciaires

Calendrier de l'instruction des projets

Étapes

Publication de l'appel à participation à destination des partenaires

Date limite de dépôt en ligne d'un ou plusieurs projet(s) :
Les dossiers incomplets ou hors délai ne seront pas examinés

- Pré-instruction des projets scolaires et périscolaires - Direction de l'Éducation et / ou Direction de la Culture
- Commission d'instruction conjointe Ville (et Education Nationale pour les projets temps scolaires)

Réponse aux porteurs et porteuses de projets scolaires et périscolaires

Parution du guide des actions éducatives, à destination des équipes scolaires et périscolaires

Retour des vœux des équipes éducatives (pour les projets sur le temps scolaire et périscolaire)

- Pré-instruction de la répartition des projets retenus scolaires et périscolaires - Direction de l'Éducation et / ou Direction de la Culture
- Commission d'instruction conjointe Ville (et Education Nationale pour les projets temps scolaires)

Notification aux partenaires des projets retenus

Mise en conventionnement

Dates et périodes

29 janvier 2024

04 mars 2024

Mars 2024

Avril 2024

6 mai 2024

3 juin 2024

Juin 2024

Juin 2024

Juillet à septembre 2024

Contact - Equipe projet Direction des Affaires Culturelles et Direction de l'Education

Afin de vous permettre de répondre au mieux à cet appel, une équipe se tient à votre disposition pour construire vos propositions : actionseducatives.ecoles@mairie-villeurbanne.fr

Nous vous remercions de préciser dans l'objet du mail la thématique de votre projet : culture, éducation à l'environnement, citoyenneté, sport.

Aussi, pour vous présenter la démarche, vous accompagner dans le dépôt de vos projets, et répondre à vos questions, nous vous proposons de nous rencontrer :

Jeudi 1 Février de 10h à 12h à l'ENM (Grenier musical)

Adresse : 46 Cr de la République, 69100 Villeurbanne

Direction de l'Education - Unité PEDT

- Axe périscolaire : Nathalie Duchet, Chargée de mission PEDT
- Axe scolaire et culturel : Elodie Geoffroy, Chargée de projets culturels et de l'accompagnement des écoles en transition

Direction de la Culture

- Axe culturel – EACS : Léa Méresse, Responsable du dispositif Minimix et de la programmation EACS
- Axe général : Léna Riou, Chargée de mission Guide des Actions éducatives et Minimix

Les informations à retenir

Le public

- Les enfants scolarisés à Villeurbanne entre 3 et 12 ans

Le temps du projet

- Sur le temps scolaire le lundi, mardi, jeudi et vendredi entre 8h20 et 11h50, puis de 14h à 16h40
- Sur le temps périscolaire le mercredi matin de 8H30 à 12H
- Sur le temps périscolaire le mardi et/ou vendredi de 16H30 à 18H

La durée du projet

- Scolaire : entre 5h et 15h
- Périscolaire : entre 5h et 20h

Thématiques et saison culturelle

- 3 thématiques : EACS, Développement durable, Citoyenneté, Sport (uniquement pour le périscolaire)
- Une thématique culturelle de la saison 2024-2025 : « Envie de ville, Villeurbanne 1924-2024 »

Le coût horaire

- Un coût horaire d'intervention défini à 80€/h comprenant :
 - Le temps d'intervention
 - Le temps d'évaluation
 - Le temps de préparation
 - Le matériel
- Le tarif pour les structures conventionnées sera défini avec la direction de référence

Date limite des candidatures

- **4 MARS 2024**

L'accès à l'appel à projets

- Remplissez votre fiche contact, puis choisissez le formulaire vous correspondant page 10.

Des questions ?

- Une réunion de présentation à destination de l'ensemble des partenaires le **1 FEVRIER 2024 à L'ENM (Grenier Musical) de 10H à 12H.**
- Une adresse mail : actionseducatives.ecoles@mairie-villeurbanne.fr

Projet spécifique temps scolaire - Danse et Cirque

Dans le cadre des programmes de l'Education Nationale, les projets intégrant de la danse et/ou du cirque doivent répondre à ces critères spécifiques :

- Avoir un volume horaire minimum de 10h d'ateliers
- Pour les projets multi esthétiques, les heures liées à de la danse/arts du cirque doivent être spécifiées
- Les intervenants doivent avoir les qualifications et diplômes nécessaires
- Les structures doivent avoir un agrément et une convention

Vous trouverez ci-joint un document de l'Education Nationale présentant spécifiquement les conditions nécessaires. Il se nomme « Arts du mouvement - Demande Agréments et conventions EPS Villeurbanne »

Pour aller plus loin :

Le cadre de cet appel à projet ne correspond pas à votre projet, il existe d'autres dispositifs :

- [La Cité éducative de Villeurbanne](#)
- [NEFLE : Notre école, faisons là ensemble](#)
- Résidences et ateliers itinérants, programmation EACS 2nd degré :
Tamia Meghe – tamia.meghe@mairie-villeurbanne.fr



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CYCLE 1

Ressources maternelle

➤ Propositions d'observables
d'indicateurs de progrès

Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

L'oral : oser entrer en communication

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Oser entrer en communication.	Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.

L'oral : comprendre et apprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Comprendre et apprendre.	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

L'oral : échanger et réfléchir avec les autres

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Échanger et réfléchir avec les autres.	S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.	Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons –consonnes hors des consonnes occlusives).

Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

L'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Ecouter de l'écrit et comprendre	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir la fonction de l'écrit.	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique.	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à écrire tout seul.	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire. Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. Copier à l'aide d'un clavier. Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées.	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

Collaborer, coopérer, s'opposer

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Collaborer, coopérer, s'opposer.	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Les productions plastiques et visuelles

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Développer du goût pour les pratiques artistiques. Découvrir différentes formes d'expression artistique. Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes.

Ressources maternelle

Évaluation : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Univers sonores

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Développer du goût pour les pratiques artistiques. Découvrir différentes formes d'expression artistique. Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Le spectacle vivant

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Développer du goût pour les pratiques artistiques. Découvrir différentes formes d'expression artistique. Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Ressources maternelle

Évaluation : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construire le nombre pour exprimer des quantités

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Construire le nombre pour exprimer des quantités.	<p>Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité.</p> <p>Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.</p>

Stabiliser la connaissance des petits nombres

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Stabiliser la connaissance des petits nombres.	<p>Réaliser une collection dont le cardinal est donné ;</p> <p>Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée ;</p> <p>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente ;</p> <p>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix ;</p> <p>Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.</p>

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.	Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

Ressources maternelle

Évaluation : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquérir la suite orale des mots-nombres.• Écrire les nombres avec les chiffres.• Dénombrer.	<p>Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins.</p> <p>Dire la suite des nombres jusqu'à trente.</p> <p>Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.</p>

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Construire des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs et sur des suites organisées.</p>	<p>Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).</p> <p>Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).</p> <p>Reproduire, dessiner des formes planes.</p> <p>Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.</p>

Ressources maternelle

Évaluation : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Se repérer dans le temps et l'espace

Se repérer dans le temps

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Le temps.</p> <p>Stabiliser les premiers repères temporels.</p> <p>Introduire les repères sociaux.</p> <p>Consolider la notion de chronologie.</p> <p>Sensibiliser à la notion de durée.</p>	<p>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</p> <p>Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</p> <p>Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.</p>

Se repérer dans l'espace

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Faire l'expérience de l'espace</p> <p>Représenter l'espace.</p> <p>Découvrir différents milieux.</p>	<p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p> <p>Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</p> <p>Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).</p> <p>Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).</p> <p>Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.</p> <p>Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, des descriptions ou explications.</p>

Ressources maternelle

Évaluation : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir le monde vivant

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le monde vivant.	Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

Explorer la matière

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Explorer la matière	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets.	Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Utiliser des outils numériques

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Utiliser des outils numériques.	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et le cas échéant une langue régionale
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Français

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre et s'exprimer à l'oral <ul style="list-style-type: none">- écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ;- dire pour être entendu et compris ;- participer à des échanges dans des situations diverses ;- adopter une distance critique par rapport au langage produit.	1, 2, 3
Lire <ul style="list-style-type: none">- identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;- comprendre un texte et contrôler sa compréhension ;- pratiquer différentes formes de lecture ;- lire à voix haute.	1, 5
Écrire <ul style="list-style-type: none">- copier ;- écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche ;- réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.	1
Comprendre le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none">- passer de l'oral à l'écrit ;- construire le lexique ;- s'initier à l'orthographe lexicale ;- se repérer dans la phrase simple ;- maîtriser l'orthographe grammaticale de base.	1, 2

Langage oral

Attendus de fin de cycle

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

Lecture et compréhension de l'écrit

Attendus de fin de cycle

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

Écriture

Attendus de fin de cycle

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Attendus de fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre l'oral - Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.	1, 2
S'exprimer oralement en continu - En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.	1, 2
Prendre part à une conversation - Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	1, 2, 3
Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale - Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.	1, 2, 3, 5

• Comprendre l'oral

Attendus de fin de cycle

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

□ S'exprimer oralement en continu

Attendus de fin de cycle

- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

- **Prendre part à une conversation**

Attendus de fin de cycle

- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Enseignements artistiques

Arts plastiques

Compétences travaillées	Domaines du socle
Expérimenter, produire, créer <ul style="list-style-type: none">- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).	1, 2, 4, 5
Mettre en œuvre un projet artistique <ul style="list-style-type: none">- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.	2, 3, 5
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité <ul style="list-style-type: none">- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...	1, 3
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. <ul style="list-style-type: none">- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.	1, 3, 5

Attendus de fin de cycle

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.

Éducation musicale

Compétences travaillées	Domaines du socle
Chanter <ul style="list-style-type: none">- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.- Interpréter un chant avec expressivité.	1.4, 5
Écouter, comparer <ul style="list-style-type: none">- Décrire et comparer des éléments sonores de toute nature.- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	1.1, 1.4, 3, 5
Explorer et imaginer <ul style="list-style-type: none">- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.- Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.	1.4, 5
Échanger, partager <ul style="list-style-type: none">- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	1.1, 3, 5

Attendus de fin de cycle

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Éducation physique et sportive

Compétences travaillées	Domaines du socle
Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none">- Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.- Adapter sa motricité à des environnements variés.- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.	1
S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none">- Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.- Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble <ul style="list-style-type: none">- Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur, etc.).- Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.- Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.	3
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.- Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none">- Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.	5

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Attendus de fin de cycle

- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- Remplir quelques rôles spécifiques.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

Attendus de fin de cycle

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Attendus de fin de cycle

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Attendus de fin de cycle

Dans des situations aménagées et très variées

- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu.
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

Enseignement moral et civique

Les finalités de l'enseignement moral et civique du cycle 2 au cycle 4

- 1) **Respecter autrui**
- 2) **Acquérir et partager les valeurs de la République**
- 3) **Construire une culture civique**

- .

Cycle 2

- **Respecter autrui**

Attendus de fin de cycle

- Respecter autrui :
 - Accepter et respecter les différences.
 - Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
 - Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.
 - Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire.
 - Savoir écouter autrui.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.

Tout au long du cycle, le respect par les élèves des adultes et des pairs fait l'objet d'une attention particulière, notamment pour lutter contre toute atteinte à la personne d'autrui. Les élèves doivent adapter leur tenue, leur langage et leur comportement au contexte scolaire. Ils respectent les biens personnels et collectifs dans la classe et dans l'école. Ils sont sensibilisés à la notion de bien commun. Ils adoptent un comportement responsable envers eux-mêmes, envers autrui et envers l'environnement ~~immédiat et~~, des espaces familiers aux espaces plus lointains. Dans des situations concrètes, ils sont invités à prendre et à respecter des engagements moraux.

- **Acquérir et partager les valeurs de la République**

Attendus de fin de cycle

- Respecter les règles de la vie collective.
- Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.
- Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.

Tout au long du cycle 2, dans la continuité du cycle 1, les élèves sont amenés à respecter et appliquer les règles communes. Ils doivent connaître le règlement intérieur de l'école et les sanctions qu'il prévoit. La connaissance des droits et des devoirs s'applique également à la charte d'usage du numérique. Ils accèdent à une première connaissance du vocabulaire de la règle et du droit.

Une initiation au code de la route est engagée dès le début du cycle.

Les valeurs, principes et symboles de la République française sont enseignés tout au long du cycle : les élèves doivent aborder régulièrement ces notions afin d'accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique, fondée sur les droits de l'Homme, du citoyen et de l'enfant. Les élèves devront donc avoir abordé à la fin du cycle la Convention internationale des droits de l'enfant et la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. On portera particulièrement attention à l'égalité fille-garçon.

- **Construire une culture civique**

Attendus de fin de cycle

- Participer et prendre sa place dans un groupe.
- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général.
- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.

Tout au long du cycle, l'engagement des élèves dans la classe et dans l'école prend appui sur la coopération dans l'objectif de réaliser un projet collectif, sur leur implication dans la vie scolaire et leur participation à des actions éducatives et à des journées mémorielles.

Les élèves apprennent progressivement à différencier l'intérêt particulier de l'intérêt général dans des situations concrètes.

Le développement des aptitudes au discernement et à la réflexion critique prend appui sur l'éducation aux médias et à l'information et sur la discussion réglée.

Dans le cadre de la discussion réglée, les élèves sont invités à argumenter, notamment autour des notions de préjugé et de stéréotype.

Questionner le monde

Compétences travaillées	Domaines du socle
Pratiquer des démarches scientifiques - Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.	4
Imaginer, réaliser - Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne. - Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.	5
S'approprier des outils et des méthodes - Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience. - Manipuler avec soin.	2
Pratiquer des langages - Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés. - Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question. - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).	1
Mobiliser des outils numériques - Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.	2
Adopter un comportement éthique et responsable - Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance. - Mettre en pratique les premières notions d'écogestion de gestion responsable de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives (« éco-gestes ») : gestion de déchets, du papier, économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage, etc.).	3, 5
Se situer dans l'espace et dans le temps - Construire des repères spatiaux. - Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique. - Utiliser et produire des représentations de l'espace. - Construire des repères temporels. - Ordonner des événements. - Mémoriser quelques repères chronologiques.	5

- **Qu'est-ce que la matière ?**

Attendus de fin de cycle

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

- **Comment reconnaître le monde vivant ?**

Attendus de fin de cycle

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

- **Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?**

Attendus de fin de cycle

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

- **Se situer dans l'espace**

Attendus de fin de cycle

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.

- **Se situer dans le temps**

Attendus de fin de cycle

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

- **Explorer les organisations du monde**

Attendus de fin de cycle

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Mathématiques

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p>Chercher</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome. - Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur. 	2, 4
<p>Modéliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. - Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements. - Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement. 	1, 2, 4
<p>Représenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.). - Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs. - Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales. 	1, 5
<p>Raisonner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure. - Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments. - Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) Pour modifier ou non son jugement. - Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme. 	2, 3, 4
<p>Calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu. - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. 	4
<p>Communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements. 	1, 3

Nombres et calculs.

Attendus de fin de cycle

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

Grandeurs et mesures

Attendus de fin de cycle

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

Espace et géométrie

Attendus de fin de cycle

- (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

~~Programme d'enseignement du cycle de consolidation~~(cycle

3)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre et s'exprimer à l'oral <ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. - Parler en prenant en compte son auditoire. - Participer à des échanges dans des situations diverses. - Adopter une attitude critique par rapport à son propos. 	1, 2, 3
Lire <ul style="list-style-type: none"> - Lire avec fluidité. - Comprendre un texte littéraire et se l'approprier. - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome. 	1, 5
Écrire <ul style="list-style-type: none"> - Écrire à la main de manière fluide et efficace. - Maîtriser les bases de l'écriture au clavier. - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. - Rédiger des écrits variés. - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. 	1
Comprendre le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe. - Acquérir l'orthographe grammaticale. - Enrichir le lexique. - Acquérir l'orthographe lexicale. 	1, 2

Langage oral

Attendus de fin de cycle

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).
- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Lecture et compréhension de l'écrit

Attendus de fin de cycle

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.
- Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :
 - CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine ;
 - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine ;
 - 6^e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.

Écriture

Attendus de fin de cycle

- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Terminologie utilisée

Nature (ou classe grammaticale) / fonction

Nom commun, nom propre / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition

Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète

Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.

Phrase simple / phrase complexe ; types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.

Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.

Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie.

• CM1-CM2

	Héros / héroïnes et personnages	La morale en questions	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	Vivre des aventures	Imaginer, dire et célébrer le monde	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
Enjeux littéraires et de formation personnelle	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ; - comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ; - s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement ; - comprendre les valeurs morales portées par les personnages et les sens de leurs actions ; - s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société. 	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles ; - comprendre ce qu'ils symbolisent ; - s'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ; - comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations ; - s'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures ; - comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde 	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des récits d'apprentis sage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ; - comprendre la part de vérité de la fiction ; - s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

					e ; - s'interr oger sur la nature du langag e poétiqu e (sans accepti on stricte de genre).	
--	--	--	--	--	---	--

Indications de corpus	On étudie : - un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial mettant en jeu un héros / une héroïne (lecture intégrale)	On étudie : - un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial (lecture intégrale),	On étudie : - en lien avec des représentations proposées par la peinture, la sculpture, les illustrations, la bande dessinée ou le cinéma, un recueil de contes merveilleux ou de contes et légendes mythologiques (lecture intégrale)	On étudie : - un roman d'aventures de la littérature de jeunesse (lecture intégrale) dont le personnage principal est un enfant ou un animal	On étudie : - un recueil de poèmes	On étudie : - un roman d'apprentissage de la littérature jeunesse ou patrimonial
	et - un récit, un conte ou une fable mettant en jeu un type de héros / d'héroïne ou un personnage commun devenant héros / héroïne ou bien - un album de bande dessinée reprenant des types de héros / d'héroïnes ou bien - des extraits de films ou un film reprenant des types de héros / d'héroïnes.	et - des albums, des contes de sagesse, des récits de vie en rapport avec le programme d'enseignement moral et civique et/ou le thème 2 du programme d'histoire de CM2 ou bien - des fables posant des questions de morale, des poèmes ou des chansons exprimant un engagement ou bien - une pièce de théâtre de la littérature de jeunesse.	et - des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures ou bien - un ou des albums adaptant des récits mythologiques ou bien - une pièce de théâtre de la littérature de jeunesse.	et - des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées ou bien - un album de bande dessinée.	et - des poèmes de siècles différents, célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique ou bien - des contes étiologiques de différentes cultures.	et - des extraits de différents classiques du roman d'apprentissage, d'époques variées ou de récits autobiographiques ou bien - des extraits de films ou un film autant que possible adapté de l'une des œuvres étudiées ou bien - des poèmes exprimant des sentiments personnels.

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p>Écouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. 	1, 2
<p>Lire et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte. - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. 	1, 2
<p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et reproduire des énoncés. - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. - Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. 	1, 2, 3
<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. 	1, 2, 3
<p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions simples. - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. - Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève. 	1, 2
<p>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires. 	1, 2, 3, 5

- **Écouter et comprendre**

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

- L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

- L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

- **Lire et comprendre**

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

- L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

- L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

- **Parler en continu**

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

- L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

- L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

- **Écrire**

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

- L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

- L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

- **Réagir et dialoguer**

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

- L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

- L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Arts plastiques

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p>Expérimenter, produire, créer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). - Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. - Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique. 	1, 2, 4, 5
<p>Mettre en œuvre un projet artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. - Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création. - Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur. 	2, 3, 5
<p>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. - Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. - Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art. 	1, 3
<p>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer, pour les dépasser, certains <i>a priori</i> et stéréotypes culturels et artistiques. - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. - Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. 	1, 3, 5

Éducation musicale

Compétences travaillées	Domaines du socle
Chanter et interpréter - Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. - Interpréter un répertoire varié avec expressivité.	1, 5
Écouter, comparer et commenter - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes variés, artistiques ou naturels. - Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.	1, 3, 5
Explorer, imaginer et créer - Imaginer l'organisation de différents éléments sonores. - Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.	1, 5
Échanger, partager et argumenter - Argumenter un jugement sur une musique. - Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.	1, 3, 5

Attendus de fin de cycle

- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.
- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences, etc.).
- Explorer les sons de la voix, de l'environnement immédiat et de la nature, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Règles et contraintes du travail musical collectif visant l'expression d'un avis partagé comme une production sonore de qualité. 	vocaux, improvisation) de la classe pour améliorer son interprétation.
--	--

Repères de progressivité

Les différentes compétences sont mobilisées et travaillées de concert. La pratique vocale suppose l'écoute et, inversement, l'écoute profite de la mobilisation de la voix (chant d'une mélodie structurante par exemple) comme du geste (formule rythmique frappée ou organisant un mouvement dansé par exemple) pour s'enrichir.

Durant chaque année du cycle, les élèves apprennent un répertoire d'au moins quatre chants et découvrent un ensemble quantitativement plus important d'au moins six œuvres (ou extraits d'œuvres). Choisies dans des styles et des époques divers, les œuvres écoutées posent de premiers repères organisant la richesse de l'environnement musical dans l'espace et dans le temps.

Histoire des arts

Compétences travaillées	Domaines du socle
Identifier - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.	1, 3, 5
Analyser - Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.	1, 2, 3, 5
Situer - Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.	1, 5
Se repérer - Dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.	2, 5

Attendus de fin de cycle

- Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.
- Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur.
- Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.
- Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs.
- Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.

Éducation physique et sportive

Compétences travaillées	Domaines du socle
Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none">- Adapter sa motricité à des situations variées.- Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.- Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.	1
S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none">- Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.- Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités <ul style="list-style-type: none">- Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).- Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.- S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.	3
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none">- Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none">- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.- Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.	5

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Attendus de fin de cycle

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

Repères de progressivité

Des aménagements sont envisageables pour permettre aux élèves d'exploiter au mieux leurs ressources pour produire une performance maximale, source de plaisir.

Privilégier la variété des situations qui permettent d'exploiter différents types de ressources dans un temps d'engagement moteur conséquent.

Les retours sur leurs actions permettent aux élèves de progresser.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

Attendus de fin de cycle

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Attendus de fin de cycle

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Attendus de fin de cycle

- En situation aménagée ou à effectif réduit,
- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

Enseignement moral et civique

Les finalités de l'enseignement moral et civique du cycle 2 au cycle 4

- 1) **Respecter autrui**
- 2) **Acquérir et partager les valeurs de la République**
- 3) **Construire une culture civique**

Cycle 3

- **Respecter autrui**

Attendus de fin de cycle

- Respecter autrui :
 - Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre
 - Avoir conscience de sa responsabilité individuelle
 - Adopter une attitude et un langage adaptés dans le rapport aux autres
 - Tenir compte du point de vue des autres
- Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés, mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.

Tout au long du cycle 3, le respect par les élèves des adultes et des pairs fait l'objet d'une attention particulière, notamment les atteintes à la personne d'autrui. Les élèves doivent adapter leur attitude, leur langage et leur comportement au contexte scolaire. Ils respectent les biens personnels et collectifs dans la classe, dans l'école et l'établissement. Ils comprennent la notion de bien commun. Ils adoptent un comportement responsable envers eux-mêmes, envers autrui et envers l'environnement, des espaces familiers aux espaces plus lointains. Dans des situations concrètes, ils sont invités à comprendre la valeur de l'engagement moral. Dès lors qu'ils disposent d'un accès individuel aux outils numériques de l'école et l'établissement, les élèves sont invités à utiliser le numérique de manière responsable, conformément au cadre donné par la charte d'usage du numérique. Ils sont sensibilisés aux enjeux et aux dangers relatifs à l'usage des réseaux sociaux.

- **Acquérir et partager les valeurs de la République**

Attendus de fin de cycle

- Comprendre les notions de droits, de devoirs et de règles, pour les appliquer et les accepter.
- Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques.
- Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique.

Tout au long du cycle 3, les élèves sont amenés à respecter, appliquer et comprendre les règles communes. Ils connaissent le règlement intérieur de l'école, des établissements et les sanctions qui sont appliquées. Cette connaissance des droits et des devoirs s'applique également à la charte du numérique. Ils approfondissent leur première connaissance du vocabulaire de la règle et du droit à partir d'exemples concrets.

Une initiation au code de la route est poursuivie dans la continuité du cycle 2.

Les valeurs, principes et symboles de la République française sont enseignés tout au long du cycle : les élèves doivent aborder régulièrement ces notions afin d'accéder à une connaissance des cadres d'une société démocratique, aux fondements de la V^e République et de l'Union européenne. On portera particulièrement attention à l'égalité fille-garçon.

- **Construire une culture civique**

Attendus de fin de cycle

- Se positionner comme membre de la collectivité.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique, y compris dans sa dimension écologique.
- Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.
- Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue.

Tout au long du cycle 3, l'engagement des élèves dans la classe, dans l'école ou dans l'établissement prend appui sur la coopération dans l'objectif de réaliser un projet collectif, sur leur implication dans la vie scolaire et leur participation à des actions. Il convient de créer les conditions de l'expérimentation de l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement. L'articulation entre l'enseignement moral et civique et les journées éducatives, les semaines d'actions, les journées mémorielles, les concours scolaires, offre des possibilités aux enseignants de proposer des situations pratiques aux élèves.

Les élèves apprennent progressivement à distinguer l'intérêt particulier de l'intérêt général dans des situations concrètes.

Le développement des aptitudes au discernement et à la réflexion critique prend appui sur l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et sur la discussion réglée.

Histoire et géographie

Compétences	Domaines du socle
<p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. 	1, 2, 5
<p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. - Nommer, localiser et caractériser des espaces. - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. - Appréhender la notion d'échelle géographique. - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. 	1, 2, 5
<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions, se poser des questions. - Formuler des hypothèses. - Vérifier. - Justifier. 	1,2
<p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée. 	1, 2
<p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document. 	1, 2

<p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques. - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. 	1, 2, 5
<p>Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. 	2, 3

Sciences et technologie

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques</p> <p>Proposer, avec l'aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ; - proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème ; - proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ; - interpréter un résultat, en tirer une conclusion ; - formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale. 	4
<p>Concevoir, créer, réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte. - Identifier les principales familles de matériaux. - Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants. - Réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin. - Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information. 	4,5

<p>S'approprier des outils et des méthodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production. - Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés. - Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées. - Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale. - Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question. - Utiliser les outils mathématiques adaptés. 	2
<p>Pratiquer des langages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis. - Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple). - Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte). - Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit. 	1
<p>Mobiliser des outils numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils numériques pour : <ul style="list-style-type: none"> o communiquer des résultats ; o traiter des données ; o simuler des phénomènes ; o représenter des objets techniques. - Identifier des sources d'informations fiables. 	2
<p>Adopter un comportement éthique et responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement. - Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner. 	3, 5
<p>Se situer dans l'espace et dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel. - Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle. 	5

Matière, mouvement, énergie, information

Attendus de fin de cycle

- Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.
- Observer et décrire différents types de mouvements.
- Identifier différentes ressources en énergie et connaître quelques conversions d'énergie.
- Identifier un signal et une information.

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Attendus de fin de cycle

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.
- Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.
- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.
- Mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique.

Matériaux et objets techniques

Attendus de fin de cycle

- Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.
- Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.
- Identifier les principales familles de matériaux.
- Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.
- Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Attendus de fin de cycle

- Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre.
- Identifier des enjeux liés à l'environnement.

Mathématiques

Compétences travaillées	Domaines du socle
Chercher <ul style="list-style-type: none">- Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.- S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.- Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.	2, 4
Modéliser <ul style="list-style-type: none">- Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.- Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.- Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).- Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.	1, 2, 4
Représenter <ul style="list-style-type: none">- Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, etc.- Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.- Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).- Reconnaître et utiliser des premiers éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide.- Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.	1, 5
Raisonner <ul style="list-style-type: none">- Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.- En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements	2, 3, 4
<ul style="list-style-type: none">- s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.- Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.- Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.	

<p>Calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer avec des nombres décimaux et des fractions simples de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat. 	4
<p>Communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange. 	1, 3

Nombres et calculs

Attendus de fin de cycle

- Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.
- Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.
- Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

Grandeurs et mesures

Attendus de fin de cycle

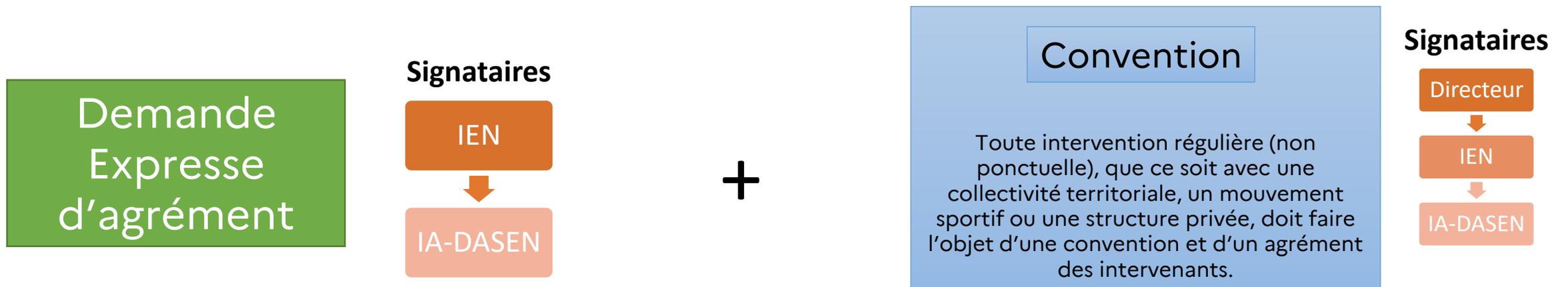
- Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.

Espace et géométrie

Attendus de fin de cycle

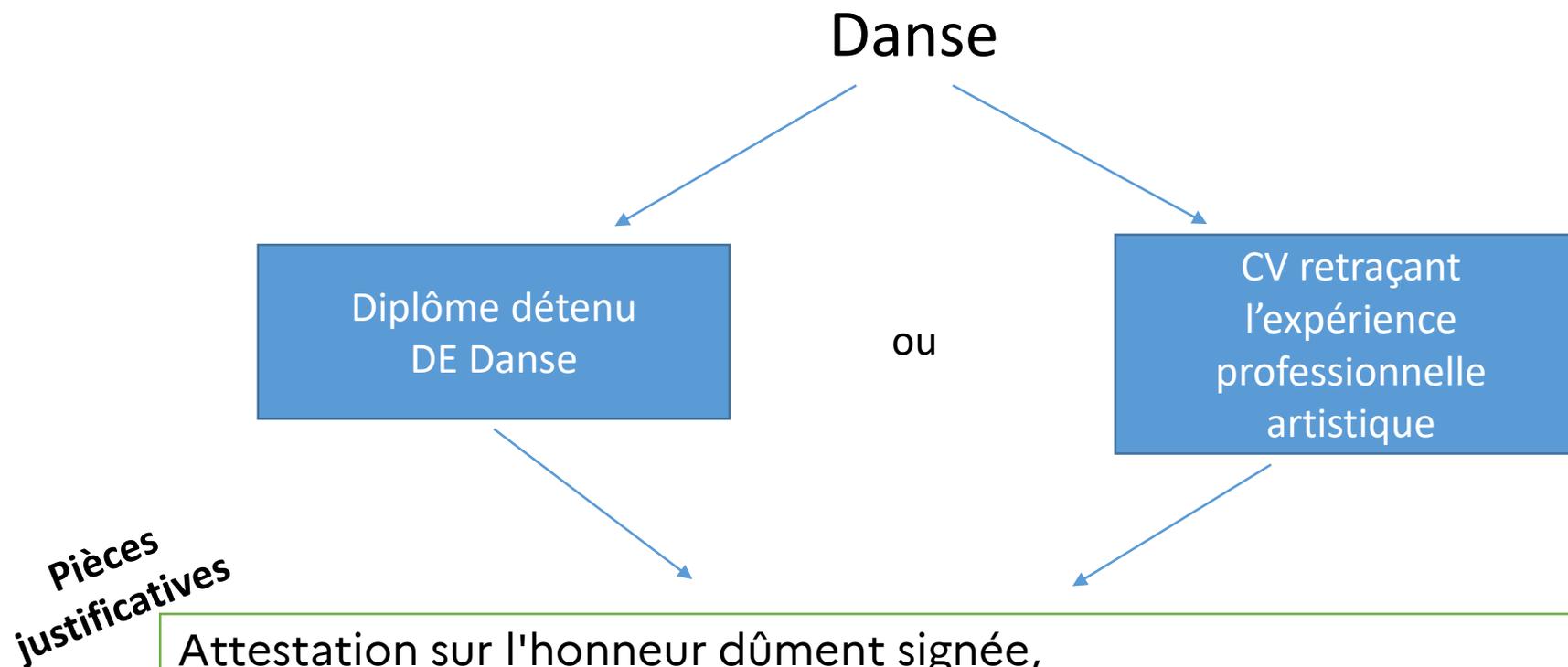
- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.
- Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).

Un intervenant participant à l'encadrement d'un cycle en EPS



Demande expresse d'agrément

Intervenants extérieurs professionnels



Attestation sur l'honneur dûment signée,

Photocopie :

- du diplôme ou du Curriculum Vitae
- de leur pièce d'identité.

Données personnelles permettant la consultation du FIJAIS-V

Signataires

IEN



IA-DASEN

Demande expresse d'agrément

Intervenants extérieurs professionnels

Activités circassiennes

